

【一般投票賞】

会期：2025年9月13日～10月5日

けいはんな記念公園 ギャラリー月の庭

会期中、ご来場の皆様にご投票をいただきました結果、
上位を獲得された3作品をご紹介します。
多数のご投票、ありがとうございました。

第1位



『燃える月 浮かぶ虚城』 SATO ERIKO

【投票コメント抜粋】

・とにかくきれい。・幻想的で美しい作品。・一度でいいからあのような場所に行ってみたいと思った。また右下の海のような背景に懐かしさを感じた。・色彩が美しい。・こんなお城を見たい。・幻想的な世界に引き込まれる。・想像を超えている。・紫の花と虹色の景色がとてもきれい。・繊細 月のぬくもりを感じる。・色使いや全体の校正を含めて好み。美しく素敵な絵。・光がないところまできれい。・神秘的 藤の花がきれい。・廃墟となった城が細かく丁寧に描写されてきた。またそれらが月と組み合わせって独特の世界となっていた。・理想と希望が見える。・迫力がある。・デジタルで細密画のように幻想的で美しい。・部屋に飾りたい。・ずっと見ていられる。・世界観が好き。・絵に引き込まれる、虹が印象的。・輝いて見える。・藤の花に浮かぶ城がマッチして、下にけいはんな記念公園の講師がポイントでよかった。・青がきれい。・宇宙にいるみたい。 等々

第2位



『晩秋の月夜』

NORIKO NAGAIWA

【投票コメント抜粋】

- ・月と鳥の配置がよかった。・幻想的。・懐かしい。
- ・静の中に小さな動があって素敵。・部屋に飾りたい。
- ・月に照らし出された鳥と梢と美しい空が郷愁を誘う。
- ・色合いが印象的。・一瞬をとらえた表現が素晴らしい。
- ・月と鳥と木の感じがいい。とても美しく、長く見ていたい。
- ・鳥と月の調和に魅力を感じた。・色のグラデーションが美しい。・構成が良い。・木の枝の隙間から見える鳥と空、月との調和が落ち着く感じ。・陰影が好み。
- ・空のコントラストが美しく、見入ってしまった。高木、鳥、月、空が調和して素晴らしい一枚。
- ・精細でトーンがきれい。・寂寥感がある。・晩秋の美しさ。・心なごむ。・ノスタルジックな感じが秋にぴったり。
- ・世界観に引き込まれる。

等々



第3位

『月映』 池見 悠

【投票コメント抜粋】

- ・美しい池の色が素敵。・しっとりとして感動できた。
- ・池に映った月と池の水の色が美しかった。・色とお花がとても素敵できれいな感じだった。・絵画そのものも素晴らしいが描かれた背景を読ませていただき鑑賞することで一段と絵の深みが分かった。・かすかに光る青の色のすばらしさ、絵の中に吸い込まれていくようだった。
- ・見た場所（けいはんな記念公園）と合っていて、秋に近い哀愁を感じた。・色使いが幻想的。・幽玄の世界観が美しい。・空間の処理がすごくよい。・水面のグラデーションが美しく、静かに心に入ってくるような感覚になりとても魅了された。・全体の色合いが好き。秋の気配が感じられる。・優しい色合いに心ひかれた。

等々