

けいはんな万博2025「けいはんなみゅーじあむ展」

有職御人形司

伊東久重

御所人形師

伊東庄五郎

御所人形展

京の雅な美術工芸の世界

4月19日(土)ー5月18日(日)

午前10時ー午後5時

料金…水景園入園料が必要 一般(ー64歳)220円、小中学生110円

65歳以上110円、未就学児無料

会場…けいはんな記念公園 観月楼 ギャラリー1月の庭

共催…けいはんな万博運営協議会、京都日本文化資源研究所、けいはんな記念公園

協力…有職御人形司 伊東久重、伊東庄五郎、京都美術工芸大学、京都伝統工芸大学校



けいはんな万博2025「けいはんなみゅーじあむ展」

有職御人形司

伊東久重

御所人形師

伊東庄五郎

御所人形展

—京の雅な美術工芸の世界—

大きな頭に玉のような白い肌を持つふくよかで健康的な子どもの姿をした御所人形。

江戸時代より宮中や公家をはじめ、将軍家、大名家など上流社会でさまざまな祝いごとの際に贈答しあい、また宮中に参内した際に下賜される由緒ある人形です。

伊東家は、江戸時代の享保年間（1716年ー1736年）に初代庄五郎が人形師として身を立てたのが始まり。3代目が後桜町天皇（1740年ー1813年）より宮中出入りの人形師として「有職御人形司伊東久重」の名を賜り、寛政2年（1790）には光格天皇（1771年ー1840年）より「入神の作に捺すように」と十六葉八重表菊紋印を拝領しました。それ以来、代々当主は久重を名乗り、一子相伝の御所人形の技を現代の十二世、またその後嗣である庄五郎まで継承しています。

伊東家の御所人形は、慶事の品であるためひび割れを嫌い、30年以上自然乾燥させた桐材を彫って古い和紙を貼り、気の遠くなるほど何度も胡粉を塗り重ねて磨き上げます。この丹念な手作業が人形の肌に透き通るような白い輝きをもたらします。

本展では、古くより日本人形の中でも最も格式高く最上のものとされているあどけない子どもの姿をうつした御所人形を展覧いたします。時に愛らしく、時に凛とした気品のある和の文化の象徴と言える御所人形の世界をお楽しみください。



「しらたま雛」伊東庄五郎



「トライ」伊東久重



「鯛曳き」伊東久重

プロフィール



伊東久重
いとうひさしげ

有職御人形司。

1944年、京都生まれ。同志社大学在学中から人形制作を始める。1978年、十二世伊東久重を継承。以降、全国各地で展覧会を行う。（財）伝統文化保存協会理事長、（財）表千家不審菴理事、（財）金剛能楽堂財団顧問を務める。



伊東庄五郎
いとうしょうごろう

御所人形師。

1971年、十二世伊東久重の長男として京都に生まれる。2010年、銀座和光で初個展。以降、全国各地で展覧会を開催する。2019年に久重十三世嗣として庄五郎を襲名。2015年より同志社女子大学非常勤講師を務めている。

関連イベント

① 講演会

「御所人形の魅力」

講演者…伊東久重

聞き役…田中正流（京都美術工芸大学）

日時…4月19日（土）14時

場所…観月楼 地階研修室

定員…定員30名（QRコードからお申し込みください。）

② ギャラリートーク

講演者…伊東庄五郎

日時…5月10日（土）11時、13時30分

場所…観月楼 ギャラリー1月の庭



交通のご案内

〒619-0238 京都府相楽郡精華町精華台六丁目1番地
けいはんな記念公園
TEL 0774-93-1200
FAX 0774-93-2688
HP <https://keihanna-park.net/>



●電車・バス

JR 祝園駅、近鉄新祝園駅より奈良交通バス（約9分）
近鉄学研奈良登美ヶ丘駅より奈良交通バス（約18分）
水景園へは『公園東通り』で下車
芝生広場へは『けいはんな記念公園』で下車

●自動車〔駐車場〕

一般駐車場は公園西側にあります。
近隣の商業施設に駐車されることのないよう、必ず公園の駐車場をご利用ください。