



撮影： 裏野三雄『桜花が誘う足任せ』



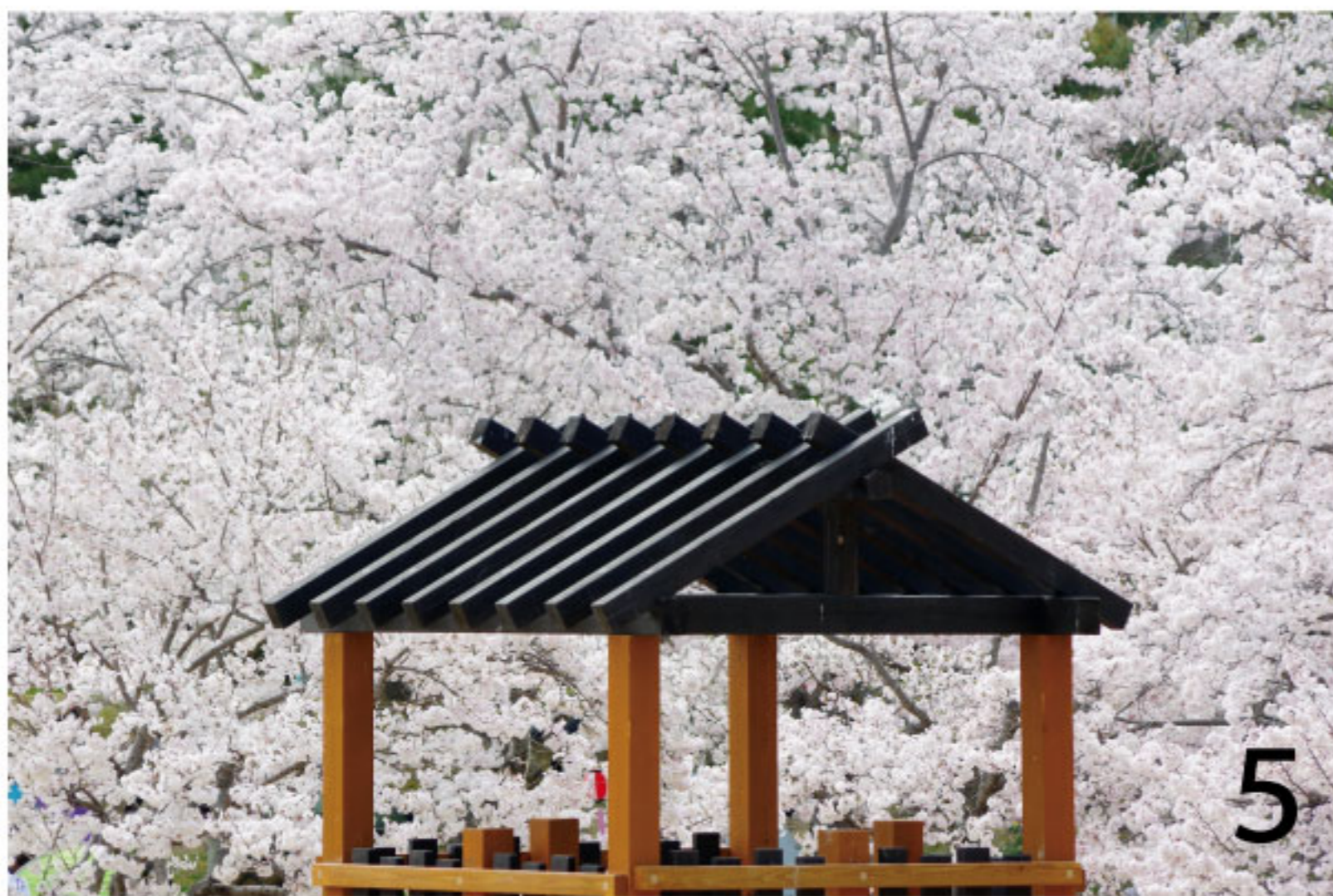
撮影： 広瀬 稔『初雪に春の便り』



撮影： 藤田貞子『無垢の輝き』



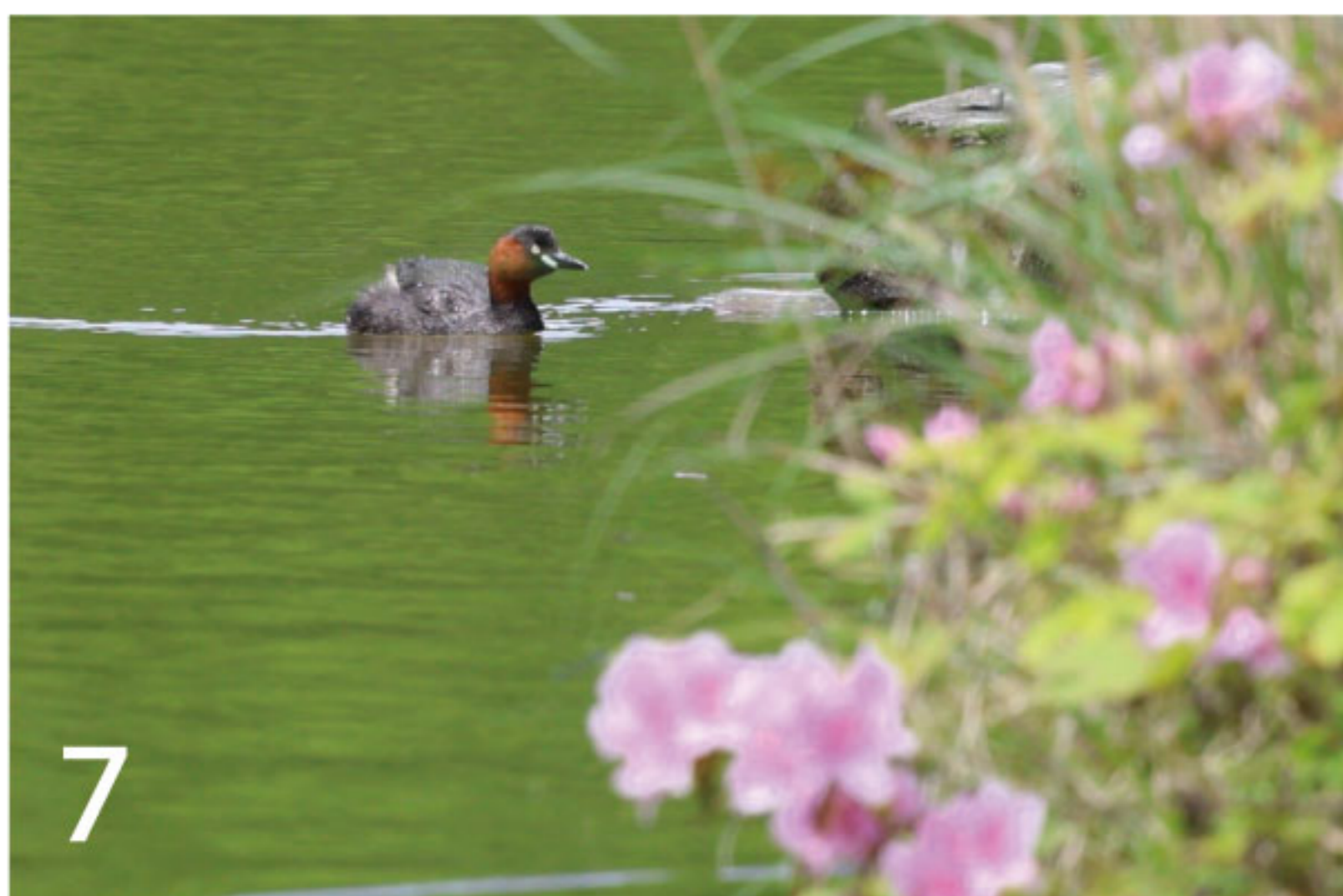
撮影： 長岡ふみ子『ミツバツツジの咲く頃』



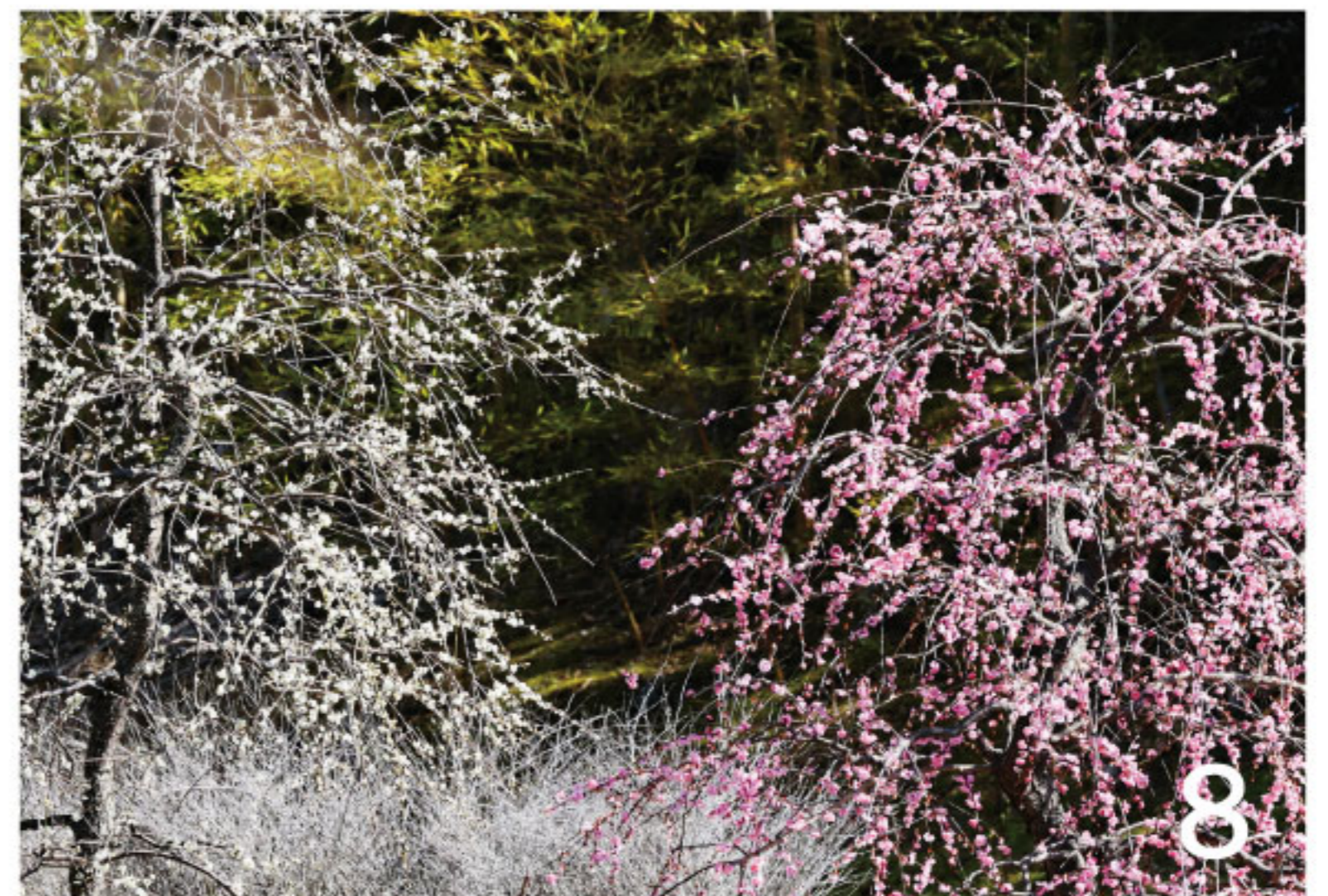
撮影： 永野茂雄『桜、全開』



撮影： 永野茂雄『池の水が少ない日』



撮影： 上川清朗『湖上の遊び人』



撮影： 佐藤 聡『しだれ紅梅白梅図』





撮影： 武内正夫『夜桜』



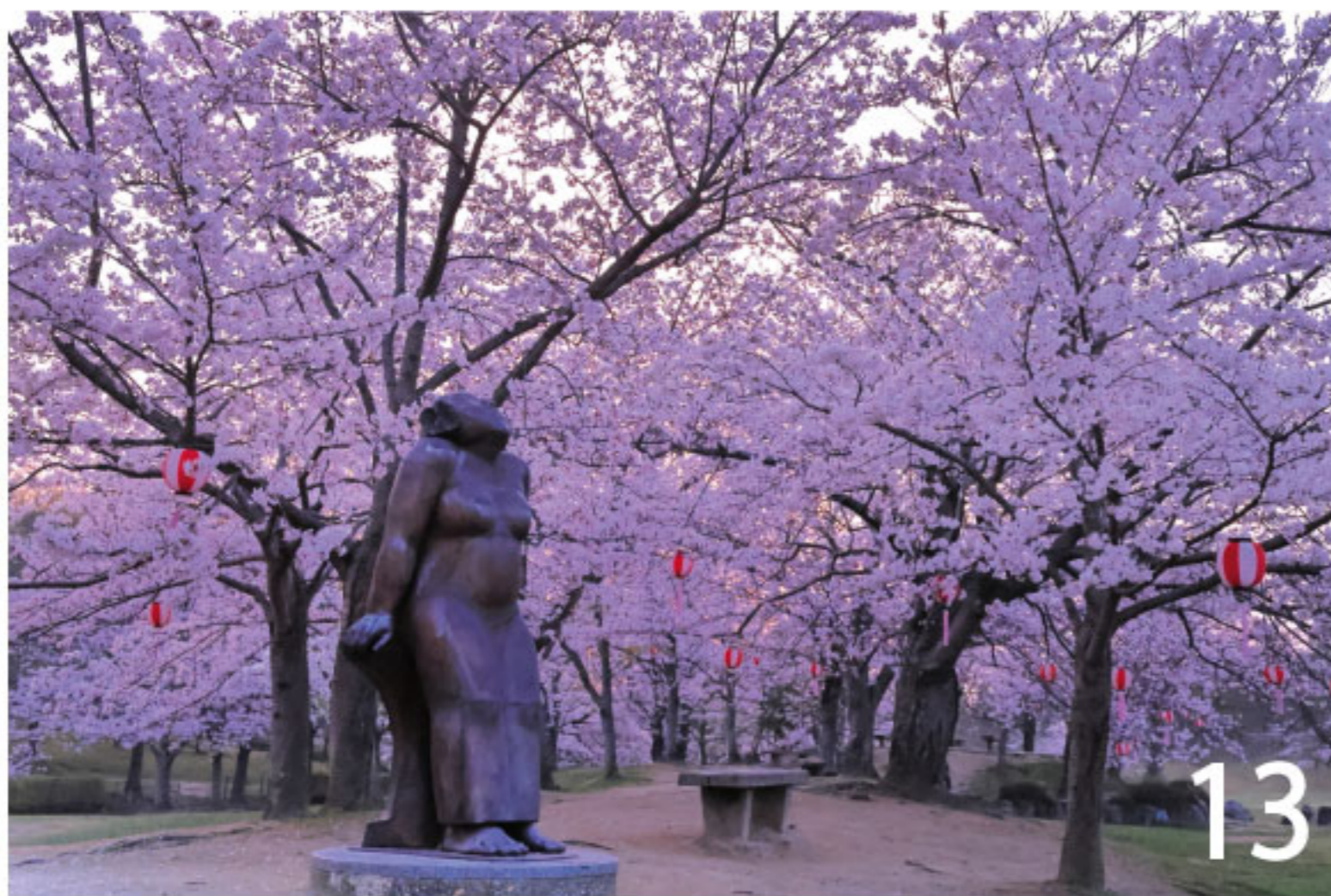
撮影： 藤田貞子『朝日を浴びて梅林薄化粧』



撮影： 武内正夫『春待ち雪』



撮影： 正木良忠『朝日をあびて』



撮影： 杉岡克典『夜明けの桜歌』



撮影： 藤田良仁『ウメジローにも春が来た』



撮影： 上川清朗『順風散歩』



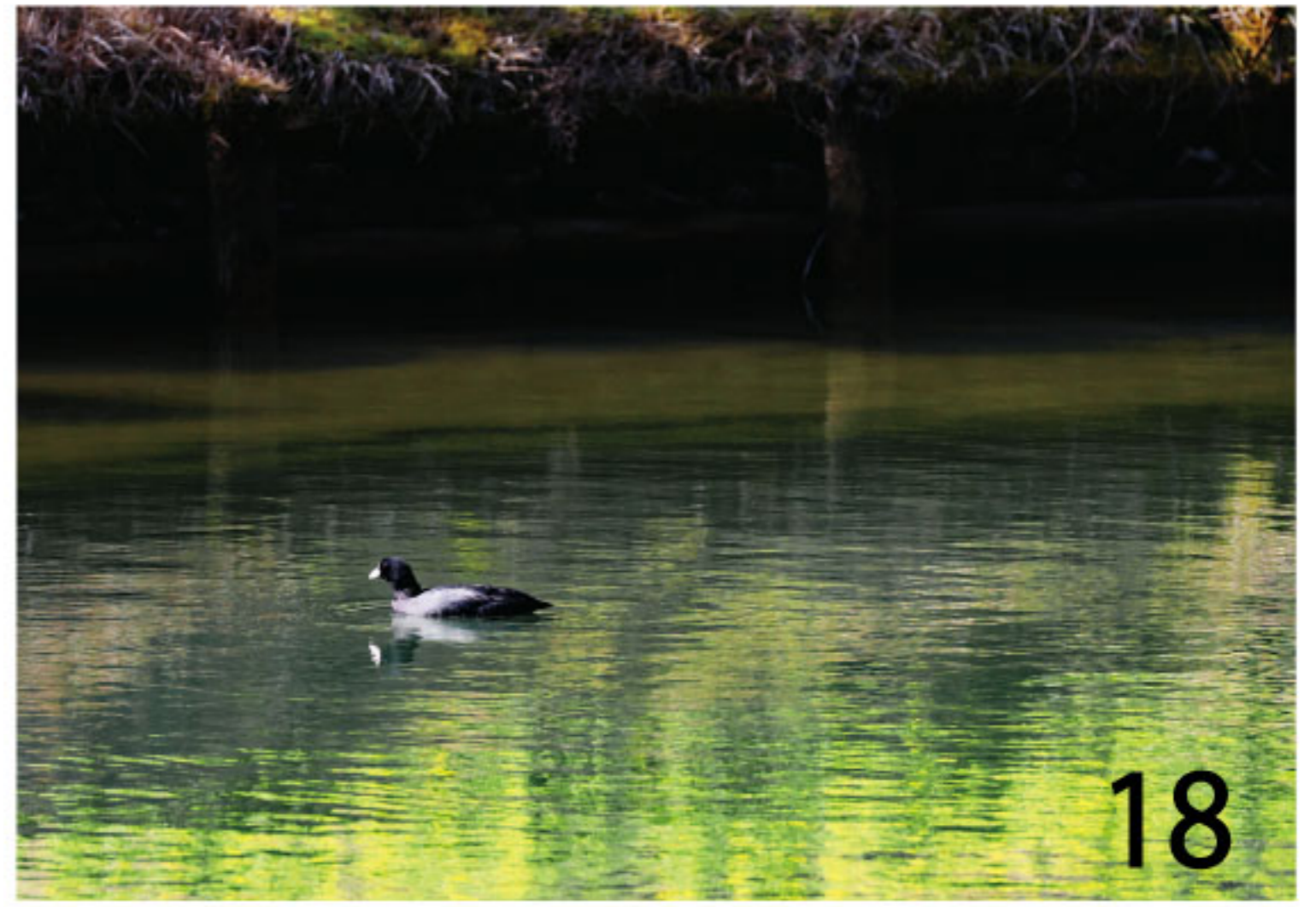
撮影： 広瀬 稔『小さな春発見』





17

撮影： 足立みつよ『案山子のお散歩』



18

撮影： 佐藤 聡『水ぬるむ』



19

撮影： 裏野三雄『棚田で育つ』



20

撮影： 前野比登志『皐月』



21

撮影： 永野茂雄『水鏡の夕空』



22

撮影： 上川清朗『今年の主役は亀』



23

撮影： 米川伸彦『散歩道』



24

撮影： 正木良忠『七彩（なないろ）の滝』





25

撮影： 正木良忠『より高く』



26

撮影： 足立みつよ『密やかに』



27

撮影： 裏野三雄『迷い踏み』



28

撮影： 米川伸彦『半夏生の頃』



29

撮影： 藤田良仁『チョウ蜻蛉メタリックカラーの輝き』



30

撮影： 前野比登志『滝と紫陽花』



31

撮影： 長岡ふみ子『やさしくゆれる』



32

撮影： 長岡ふみ子『水面に光る』





33

撮影： 米川伸彦『涼秋』



34

撮影： 広瀬 稔『鮮やかな錦繡』



35

撮影： 武内正夫『かがり火』



36

撮影： 岡本桃花『やわらかい風が吹く秋の日』



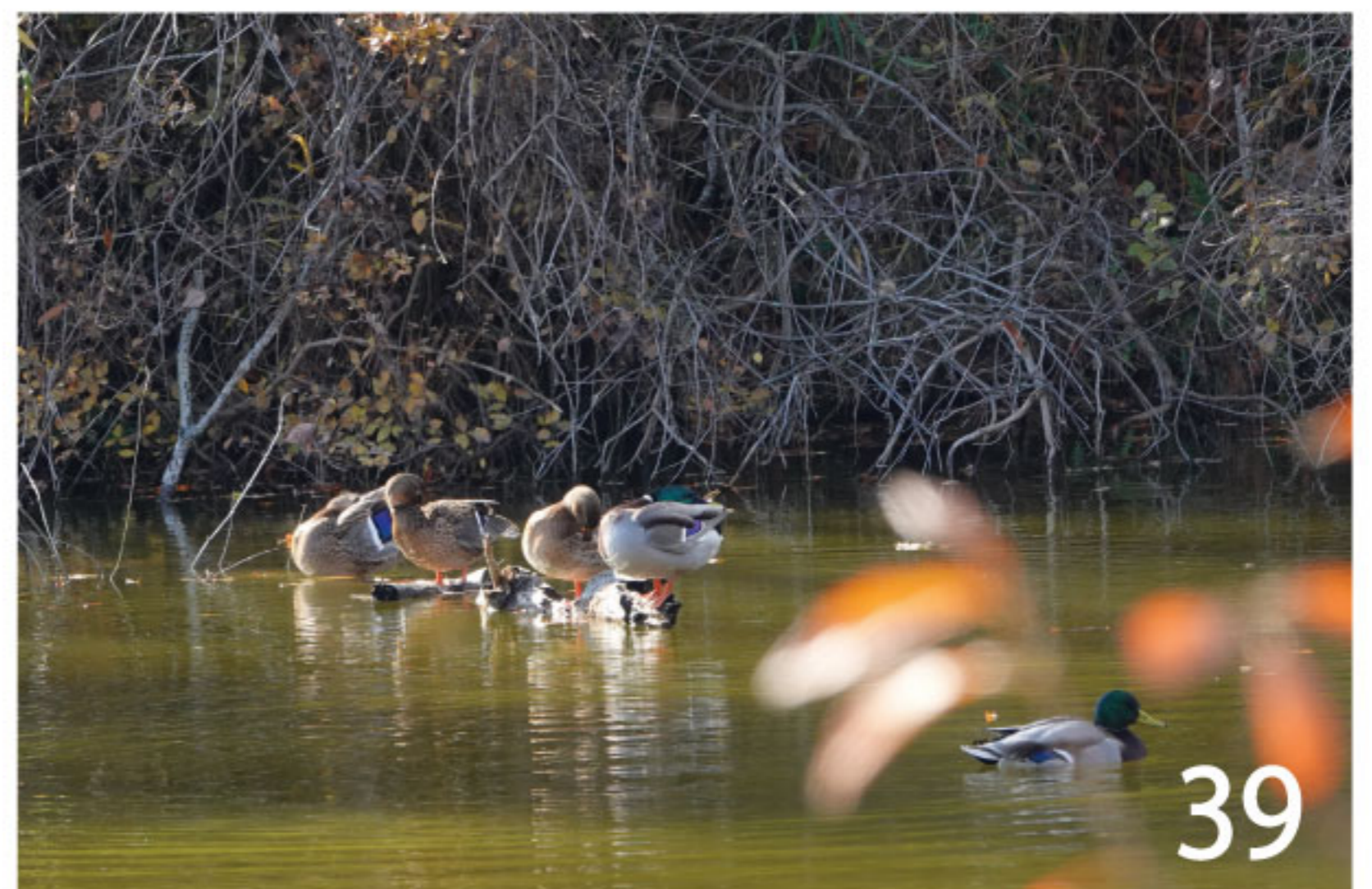
37

撮影： 杉岡克典『晩秋』



38

撮影： 藤田良仁『瑠璃色に魅せられて』



39

撮影： 足立みつよ『整列』